Емтихан сұрақтары:

1. Лингвопоэтика – филологиялық пән.
2. Лингвопоэтиканың зерттелуі мен зерттеу әдістері.
3. Лингвостилистика және лингвопоэтика. Функционалды стиль – тіл стилдері. Мәтін туралы ұғым. Мәтін категориялары. Мәтіндегі байланыс пен бүтіндік
4. Мәтін туралы әртүрлі ғылыми көзқарастарға талдау. Мәтінге әдеби талдау мен тілдік талдаудың ерекшелігі.
5. Лингвопоэтиканың басты ұғымдары.
6. Лингвопоэтиканың басты ұғымдарына мәтін бойынша талдау.
7. Лингвопоэтика және тіл теориясы.
8. Мәтіндегі бүтіндік пен мақсаттылық.
9. Мәтіндегі бүтіндік пен мақсаттылыққа нақты мәтін бойынша талдау жасау
10. Абай өлеңі негізінде лингвопоэтикалық талдау.
11. Көркем мәтіндегі образ. Бейнелі сөздердің типтері. Поэтикалық образ. Тіл мен сөйлеудің образды ашудағы ерекшелігі.
12. Көркем мәтіндегі образдың ашылуындағы сөз қолданысы. Мәтіндік талдау.
13. Мәтін мәнінің динамикасы
14. Мәтінді поэтикалық талдау тәсілдері.
15. Мәтінді поэтикалық талдау тәсілдерін жекелей талдау.
16. Мәтін мәні: өздік мән мен өзек мән.
17. Абай өлеңдері негізінде өзек мән мен өздік мәнді анықтау.
18. Мәтіндегі мәндік құрылым.
19. Мәтіннің қызметтік-мәндік үлгісі. Мәтіндегі ақпаратқа ғылыми талдау.
20. Мәтін прагматизмі.
21. Көркем мәтінге құрылымдық талдау.
22. Поэтикалық шығарма мәтініне құрылымдық талдау жасау.
23. Көркем мәтін құрылымы. Лотман Ю.М. Структура художественного текста.
24. Поэтикалық шығармадағы синтагманың қолданыс және мән.
25. Привативті оппозициядағы қолданыстарды нақты деректер негізінде талдау
26. Оқыған материалдың құрылымдық-логикалық сызбасын жасау.
27. Мәтін семантикасы
28. Семантика-құрылымдық деңгейдегі мәтін бірлігі
29. Мәтіндегі иерархиялық құрылым.
30. Мәтіндегі вербальды-семантикалық жүйе
31. Мәтіндегі вербальды-семантикалық жүйеге нақты тілдік деректермен талдау жасау.
32. Салыстырмалы талдау ерекшелігі. Жанр, тақырып, идея, автор бейнесі - тілдік ерекшелігі.
33. Мәтінге кешенді лингвопоэтикалық талдау
34. Абайдың бір өлеңіне кешенді лингвопоэтикалық талдау.
35. Драмалық шығармалар поэтикасы
36. Драмалық шығармадағы автор позициясы
37. Драмалық шығарма және сахна
38. Көркем прозадағы лингвопоэтикалық ерекшелік.
39. Көркем прозадағы сөз